



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>PIETROPAOLO LISA</b>
Data di nascita	21-08-1968, BARI
Qualifica	D4
Amministrazione	COMUNE DI LUCERA (FG)
Incarico attuale	DIRETTORE MUSEO CIVICO; RESPONSABILE UFFICIO P.I., CULTURA, SPETTACOLO
Numero Telefonico dell'ufficio	0881-541351
Fax	0881-548352
E-mail istituzionale	<a href="mailto:museo@comune.lucera.fg.it">museo@comune.lucera.fg.it</a> ; <a href="mailto:pubblicaistruzione@comune.lucera.fg.it">pubblicaistruzione@comune.lucera.fg.it</a> ;

## TITOLI DI STUDIO

<b>1993</b>	Università degli studi di Bari <b>Diploma di Laurea in Lettere Classiche-indirizzo archeologico</b> (votazione 110/110 e lode)
<b>1994-1993</b>	Università degli Studi di Bari Perfezionamento all'estero presso l'Università de Provence C.N.R.S., Francia <b>Borsa di Studio</b>
<b>1996-1995</b>	Is.C.O.M.-CNR Lecce Formazione nel campo dell'elaborazione informatica di scavi archeologici <b>Borsa di Studio</b>
<b>2001</b>	Università degli Studi della Basilicata Archeologia Classica Tesi su Lucera tra storia e archeologia <b>Diploma di Specializzazione</b>
<b>2008</b>	Università degli Studi Federico II di Napoli Scienze Archeologiche e storico artistiche Tesi su "Lucera in età romana. L'organizzazione dello spazio urbano" <b>Dottorato di Ricerca</b>

## TITOLI PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

<b>2009-2008</b>	Il Circolo Lombardo Radice- Lucera Incarico docente P.O.N. 2007-2013 "Competenze per lo sviluppo", cofinanziato dai FSE, percorso formativo "Io cittadino Noi
------------------	---

cittadiniamo”

**Docente P.O.N., Responsabile del progetto “Il Museo (in)visibile”**

**2007**

Università di Bari

Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali e per il Turismo, sede di Taranto

**Docente a contratto di Metodologia della ricerca archeologica**

**1999**

Master in Marketing e Comunicazione per il turismo e i beni culturali-Bari

Risvolti occupazionali nell’ambito dei beni culturali: la cooperazione e altre forme associative nel settore archeologico

**Docente**

**1998**

Comune di Lucera

Corso di formazione per operatori turistici

**Docente**

**COMPETENZE ARCHEOLOGICHE  
SUL CAMPO**

**2007-2005**

*Egnazia (Monopoli)*, scavi diretti dalla Prof.ssa Raffaella Cassano.

**2006.**

*Lucera, Anfiteatro (luglio-settembre 2006)*: direzione della campagna di scavo archeologico svolta nell’area a Sud dell’anfiteatro, in collaborazione con il Prof. Marco Fabbri (Università di Roma3) e la Soprintendenza archeologica della Puglia.

**1998.**

*Territorio di Lucera (FG), ricognizioni topografiche nell’ager lucerinus*: autunno 1998.

**1997-1994.**

*S. Giusto (Lucera, FG), villa romana e complesso paleocristiano*: dir. del Dip. di Studi Classici e Cristiani dell’Università di Bari, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Puglia.

*Ortona (Foggia), quartiere dell’abitato di età medievale, domus romana e case tardoantiche*: dir. scientifica del Centre Belge de Recherches Archéologiques en Italie centrale et méridionale (prof. J. Mertens) e del Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell’Università di Bari (prof. G. Volpe).

*Montescaglioso (Matera), abitato arcaico*: dir. della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera.

*Segesta, area del teatro*: dir. del Prof. F. D’Andria, Università di Lecce.

**1993.**

*Mesagne (loc. San Giorgio, BR), insediamento tardoantico*: dir. del prof. D. Manacorda, Università di Siena, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell’Università di Bari.

**1991.**

*Sutton Hoo (Ipswich - Inghilterra)*: dir. del prof. M.O.H. Carver, Università di York.

*Corato (loc. San Magno, BA), insediamento preromano*: dir. del prof. E.M. De Juliis, Università di Bari.

**1990.**

*Brindisi (loc. Giancola), insediamento artigianale*: dir. del prof. D. Manacorda, Università di Siena.

**1988.**

*Canosa (loc. La Minoia, FG), villa romana*: dir. della prof.ssa R. Cassano, Università di Bari in collaborazione con l’Ecole Française de Rome.

**Scavi subacquei**

**1995-1993.**

*La Palud (Port Cros, Hyères, Var - Francia), relitto tardoantico*: dir. di

L. Long, (DRASM - Marseille) e G. Volpe, Università di Bari.

**1993- 1989.**

*Pointe Lequin (Porquerolles, Hyères, Var - Francia), relitti di VI, V e III secolo a.C.:* dir. di L. Long (DRASM - Marseille) e G. Volpe (Università di Bari).

**1991-1988.**

*Ricognizioni archeologiche subacquee* in varie località della Puglia (Isole Tremiti, Gargano, Vieste, Siponto, Barletta, Trani, Bisceglie, Giovinazzo, Bari, Brindisi), finalizzate alla redazione di carte archeologiche sottomarine.

### **Capacità linguistiche**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### **Capacità nell'uso delle tecnologie**

### **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **Inglese**

eccellente  
buono  
buono

### **Francese**

eccellente  
elementare  
buono

Ottima capacità di utilizzo del computer e dei principali programmi di scrittura e data base.

### **2009**

Direzione scientifica del nuovo percorso museografico e museologico del Museo di Archeologia Urbana Fiorelli di Lucera: redazione e allestimento apparato narrativo e didattico.

### **2005-2001.**

Ideazione e organizzazione mostra didattica *Con gli occhi, con le mani e con il naso. Percorsi di didattica sperimentale della storia* (Lucera, maggio-dicembre 2004; giugno 2005) e relativo progetto triennale (laboratori didattici e formazione docenti) per gli alunni dalla III alla V della Scuola elementare "Lombardo Radice" di Lucera.

### **2003.**

Direzione scientifica e organizzazione della mostra *Alla corte di Federico II. Le ceramiche sveve di Lucera a Castel del Monte* (Castel del Monte, 30 maggio/30 dicembre 2003), con la Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio della Puglia.

### **2003-2000.**

Organizzazione Ciclo di Seminari *Dialoghi di Archeologia*, in collaborazione con l'Università di Bari, con l'Università di Foggia e la Soprintendenza archeologica della Puglia.

### **2002-2001.**

Organizzazione della mostra *Umberto Onorato a Lucera* (Lucera, Museo Civico, giugno 2001- aprile 2002).

### **2000.**

Organizzazione della mostra *I Bronzetti di Lucera (VII sec. a.C.)*, con l'Ashmolean Museum di Oxford e Seminario di studi, in collaborazione con la Soprintendenza archeologica della Puglia.

### **2002.**

Titolare, con il Museo di Oxford e il Museo di Split, del progetto *Pelagosa*, finanziato dalla British Academy.

### **2001.**

*Temporary membership* del Jesus College Senior Common Room dell'**Università di Oxford**. Seminario tenuto presso l'Ashmolean Museum di Oxford su *Lucera (Apulia) from Rome to the middle ages*.

## Partecipazione a convegni

**2008.**

Corso di formazione per la P.A. su “Progettazione europea: nuove forme di gestione” organizzato da Lattanzio e Associati.

**2001.**

Corso di aggiornamento su *Organizzazione e Gestione dei sistemi museali*, organizzato dall'ISSEL e dalla Scuola di specializzazione per funzionari e per dirigenti pubblici dell'Università degli Studi di Siena (Bari, maggio 2001).

Convegno-Corso di aggiornamento *Giocando si impara*, sezione didattica del Convegno internazionale *On the edge of the millennium: a new foundation for gaming simulation* (Bari, 27-29 settembre 2001).

**1998.**

Convegno Internazionale *Archeologia e Ambiente*, promosso dall'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, (Ferrara, 3-4 aprile 1998).

**1997.**

IX Ciclo di lezioni e di aggiornamento professionale sulla Ricerca applicata in campo archeologico (come borsista) sul tema *Musei e Parchi archeologici* (Siena, 15-21 dicembre 1997).

**1996.**

VIII ciclo di lezioni e di aggiornamento professionale sulla Ricerca applicata in campo archeologico sul tema *Archeologia Subacquea* (Siena, 9-15 dicembre 1996).

**1991.**

IV Ciclo di lezioni e di aggiornamento professionale sul tema *Archeologia del Paesaggio* (Siena, 14-26.01.1991).

## PUBBLICAZIONI

**2008**

1. R. CASSANO, M. CORRENTE, L. PIETROPAOLO, *Aspetti e problemi dei mosaici pavimentali della Puglia settentrionale e centrale in età romana*, in Atti XIII Convegno AISCAM (Canosa 2007), 2008, pp. 83-92.
2. L. PIETROPAOLO, *Immagini e memoria dell'antico dalla stipe votiva del San Salvatore di Lucera in Exempla. La rinascita dell'antico nell'arte italiana. Da Federico II ad Andrea Pisano*, Catalogo della Mostra (Rimini, aprile-settembre 2008), Ravenna 2008, pp. 108-118.
3. R. CASSANO, C. LAGANARA FABIANO, L. PIETROPAOLO, *Merci e scambi nella Puglia in età medievale tra oriente e occidente*, in Atti XL Convegno Internazionale della ceramica (Albisola 2007), Firenze 2008, pp. 150-168.

**2007**

4. R. CASSANO, C. LAGANARA FABIANO, L. PIETROPAOLO, *La ceramica da fuoco in Puglia tra tardoantico e basso Medioevo. Problematiche e nuove acquisizioni alla luce delle recenti scoperte*, in Atti XXXIX Convegno Internazionale della ceramica (Albisola 2006), Firenze 2007, pp. 281-305.

**2006**

5. L. PIETROPAOLO, *I gladiatori di Lucera*, in “Lo sport nell'Italia antica” (catalogo della mostra, Manfredonia novembre 2002-marzo 2003), Taranto, pp. 30-34.

**2005**

6. L. PIETROPAOLO, *Il presente, il passato, il possibile. Appunti per una rete museale della Provincia di Foggia*, in L. Pietropaolo (a cura di), *Museo di Architettura e forme dell'insediamento. Esperienze europee e proposte per la Capitanata*, Milano 2005, pp. 85-93.
7. L. PIETROPAOLO, *Per un riesame dei mosaici pavimentali di*

*Lucera in età romana*, in Atti X Convegno AISCOM (Lecce, 18-21 febbraio 2004), 2005, pp. 120-130.

**2003**

8. L. PIETROPAOLO, M. TOCCI (a cura di), *Alla corte di Federico II. Le ceramiche sveve di Lucera a Castel del Monte* (catalogo della mostra, Castel del Monte 30 maggio/30 dicembre 2003), Bari 2003.

**2002**

9. L. PIETROPAOLO (a cura di), *Sfornate immagini di bronzo. Il "Carrello di Lucera" tra VIII e VII secolo a.C.*, Grenzi Editore, Foggia 2002.

**2001**

10. L. PIETROPAOLO, *L'area della domus B*, in G. Volpe (a cura di), *Ortona X*, Edipuglia, Bari, 2001, pp. .
11. L. PIETROPAOLO, *Il Museo Civico G. Fiorelli di Lucera*, in Atti del XXV Convegno ANMLI "Musei 2000. Formazione universitaria e professionalità museale" (Bari, 9-11 novembre 2000), Firenze 2001, pp. 130-133.

**1999**

12. L. PIETROPAOLO, *Le ceramiche comuni da cucina, da mensa e da dispensa*, in M. Mazzei (a cura di), *Siponto antica*, Foggia, pp. 422-432.
13. L. PIETROPAOLO, *Ceramiche romane in Daunia tra la romanizzazione e l'età tardoantica. Note sulla produzione e sulla diffusione*, in *La Daunia romana: città e territorio. Dalla romanizzazione all'età imperiale*, Atti del 17° Convegno Nazionale di Preistoria, protostoria e storia della Daunia (San Severo, 6-7-8 dicembre 1996), pp. 50-68.

**1998**

14. L. PIETROPAOLO, *Le mobilier du secteur de l'épave. Les céramiques communes importées*, in *Etudes Massaliètes 5, Marseille romaine et tardive. Etudes des matériels*, Aix-en-Provence, A.D.A.M. Editions, 1998.
15. L. PIETROPAOLO, *La Chiesa A*, in G. Volpe (a cura di), *San Giusto I. La villa, le ecclesiae*, Edipuglia, Bari 1998, pp. 85-94.
16. L. PIETROPAOLO, *La villa*, in G. Volpe (a cura di), *San Giusto I. La villa, le ecclesiae*, Edipuglia, Bari 1998, pp. 49-66.
17. L. PIETROPAOLO, *Ceramiche fini da mensa e Ceramiche comuni dipinte in rosso*, in A. BIFFINO et al., *I materiali ceramici e metallici*, in G. Volpe (a cura di), *San Giusto I. La villa, le ecclesiae*, Edipuglia, Bari 1998, pp. 264-265.
18. G. VOLPE, L. CASAVOLA, M. D'ALOIA, L. PIETROPAOLO, *La villa tardoantica di Agnuli a Mattinata (Vieste, FG)*, in *Ceramica in Italia: VI-VII secolo*, Colloquio in onore di John Hayes (Roma, 11-13 maggio 1995), All'Insegna del Giglio, Firenze 1998, pp. 153-164.

**1997**

19. G. VOLPE, A. BIFFINO, P. DE SANTIS, P. FAVIA, R. GIULIANI, E. LAPADULA, L. PIETROPAOLO, *Il complesso paleocristiano di San Giusto (Lucera). Seconda relazione preliminare (scavi 1996)*, in "Vetera Christianorum", 34, 1, 1997, pp. 111-152.
20. L. PIETROPAOLO, *L'approdo di Torre S. Sabina (Brindisi). Le ceramiche comuni di età romana. Aspetti tipologici, tecnologici e distributivi*, in Atti del Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea (Anzio, 31 maggio-1 giugno 1996), Edipuglia, Bari 1997, pp. 249-270.
21. G. VOLPE, M. CANNAROZZI, F. HILGERT, L. PIETROPAOLO, M. VALENTE, *Ortona (FG)*, in

Soprintendenza Archeologica della Puglia, *Notiziario delle attività di tutela (gennaio-dicembre 1996)*, Taras, XVII, 1, 1997, pp. 31-36.

#### **1996**

22. G. VOLPE, A. BIFFINO, L. PIETROPAOLO, *Puglia. La villa e la basilica*, in "Archeo". Attualità del passato, anno XI, n.4 (134), Aprile 1996, pp. 9-10.
23. M. MAZZEI, G. VOLPE, A. BIFFINO, L. PIETROPAOLO, *San Giusto (Lucera, FG)*, in Soprintendenza Archeologica della Puglia, *Notiziario delle attività di tutela (gennaio-dicembre 1995)*, Taras, XVI, 1, 1996, pp. 93-97.
24. G. VOLPE, A. BIFFINO, L. PIETROPAOLO, *La villa, la statio, l'ecclesia. Scavi nell'insediamento tardoantico di San Giusto (Lucera): relazione preliminare 1995*, in "Vetera Christianorum", 32, 1, 1996, pp. 163-218.
25. L. PIETROPAOLO, *La Daunia e il mare*, in "L'Archeologo Subaqueo". Quadrimestrale di archeologia subacquea e navale, anno II, 1996, p.8.

#### **1995**

26. L. PIETROPAOLO, *Le ceramiche romane: aspetti della produzione e della circolazione*, in J. MERTENS (a cura di), *Herdonia. Scoperta di una città*, Edipuglia, Bari 1995, pp. 267-286.
27. L. PIETROPAOLO, *Catalogo delle opere. 12. Il contributo dell'archeologia. 12.2 Ortona. Schede*, in M.S. CALO' MARIANI-R. CASSANO (a cura di), *Federico II. Immagine e potere*, Marsilio, Venezia 1995, pp.510-511.
28. L. PIETROPAOLO, *Archeologia subacquea in Francia. A Marsiglia l'annuale bilancio delle ricerche*, in "L'Archeologo Subaqueo". Quadrimestrale di archeologia subacquea e navale, anno I, n. 2, maggio-agosto 1995, pp. 5-6.
29. G. VOLPE, J. MERTENS, P. DE SANTIS, L. PIETROPAOLO, L. TEDESCHI, *Ortona: un quartiere dell'abitato medievale. Scavi 1993-94, relazione preliminare*, in "Vetera Christianorum", 32, 1995, pp. 163-200.
30. L. PIETROPAOLO, *Ceramica a vernice nera*, in M. MAZZEI (a cura di), *Arpi. L'ipogeo della Medusa e la necropoli*, Edipuglia, Bari 1995, pp. 245-246; *Ceramica a pareti sottili*, ibidem, pp. 259-260.

#### **1994**

31. L. PIETROPAOLO, *I materiali. Età preromana e romana. Area urbana e territorio*, in M. MAZZEI (a cura di), *Bovino. Studi per la storia della città antica. La collezione museale*, Casa Editrice "La Colomba", Taranto 1994, pp. 214-222; 234-235; 242-248; 252-253; 266-268; 270-276; 278; 280-281; 284-291; 294-300; 304; 306-307; 309; 311-316; 318-324; 326-327; *Materiali di incerta provenienza*, ibidem, pp. 369-372; 376-379; 381; 414; 416-417.